

**Projekt**

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIEJSKIEJ W TARNOWSKICH GÓRACH**

z dnia ..... 2023 r.

**w sprawie przyznania dotacji celowej na prace konserwatorskie przy  
zabytku wpisanym do rejestru zabytków**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 40), art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840) oraz Uchwały Rady Miejskiej Nr LI/538/2022 z dnia 27 lipca 2022 r. w sprawie zasad i trybu udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach na terenie Gminy Tarnowskie Góry (Dz. Urz. Woj. Śląsk. z 2022 r. poz. 5116), na wniosek Burmistrza Miasta Tarnowskie Góry

**Rada Miejska w Tarnowskich Górach  
uchwala:**

**§ 1.** Udzielić z budżetu Miasta Tarnowskie Góry na rzecz Parafii Rzymskokatolickiej św. Anny z siedzibą przy ul. Torowej 45 w Tarnowskich Górach dotacji w wysokości 52411,14 zł (pięćdziesiąt dwa tysiące czterysta jedenaście złotych, czternaście groszy) na wykonanie prac konserwatorskich polegających na renowacji 2 obrazów przedstawiających św. Elżbietę Węgierską i św. Wincentego a Paulo oraz rzeźby św. Anny z Maryją w kościele św. Anny przy ul. Gliwickiej w Tarnowskich Górach, wpisanym do rejestru zabytków dawnego województwa katowickiego pod numerem A/622/66 (decyzja o wpisie z dnia 27.04.1966 r.), posiadających także odrębny wpis do rejestru zabytków ruchomych województwa śląskiego nr B/445/2022 r. z dnia 18 lipca 2022 r.

**§ 2.** Przekazanie dotacji nastąpi na warunkach określonych umową zawartą pomiędzy Gminą Tarnowskie Góry, a Beneficjentem.

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## Uzasadnienie

Zgodnie z art. 81 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 840) dotacja na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków może być udzielona przez organ stanowiący gminy, powiatu lub samorządu województwa, na zasadach określonych w podjętej przez ten organ uchwale.

Zgodnie z Uchwałą Rady Miejskiej nr LI/538/2008 z dnia 27 lipca 2022 r. w sprawie zasad i trybu udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach na terenie Gminy Tarnowskie Góry (Dz. Urz. Woj. Śląsk. z 2022 r. poz. 5116), dotację przyznaje Rada Miasta na wniosek Burmistrza Miasta.

Z opinii z dnia 27.01.2023 r. wydanej przez Komisję do rozpatrzenia wniosków o udzielenie dotacji w latach 2023-2024 na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach na terenie Gminy Tarnowskie Góry, powołaną Zarządzeniem Burmistrza Miasta Nr 2127/2022 z dnia 25 października 2022 r. wynika, że wniosek złożony przez Parafię Rzymskokatolicką św. Anny w Tarnowskich Górach na wymieniony w uchwale zakres prac przy zabytku jest prawidłowy i kompletny pod względem formalnym oraz pod względem kwalifikacji nakładów koniecznych do wykonania prac.

Komisja doszła do wniosku, że wykonanie prac wyszczególnionych we wniosku, tj. kompleksowej renowacji 2 obrazów przedstawiających św. Elżbietę Węgierską i św. Wincentego a Paulo oraz rzeźby św. Anny z Maryją w kościele św. Anny w Tarnowskich Górach przy ul. Gliwickiej, jest słuszne i celowe. Pozwoli to na ich dalszą ekspozycję i eksploatację w dobrym stanie i spowoduje, że całość wnętrza kościoła nie będzie budzić zastrzeżeń pod względem konserwatorskim.

Wizję w kościele przeprowadzono w dniu 27.01.2023 r. Stwierdzono obecność zabytków we wnętrzu i udokumentowano ich obecny stan na fotografiach. Artefakty nie były od dawna konserwowane, są zabrudzone i zakurzone a na ramach obrazów i na powierzchni rzeźby stwierdzono sporo ubytków do odtworzenia. Specjaliści z dziedziny konserwacji zabytków ruchomych zawarli w swoim opisie obrazów i rzeźb, dołączonym do wniosku Parafii, opis dalszych niezbędnych prac konserwatorskich. Dotyczą zwłaszcza podobraz, stanu płócien (te zwłaszcza są w złym stanie; niezbędny jest tzw. dublaż, czyli przeniesienie obrazów na nowe płótno), krosien, powłok malarskich i werniksowania. Rzeźba św. Anny jest spękana, z ubytkami drewna, ma także ubytki sztablatur, malowania i złocień na swojej powierzchni. Niezbędna jest także dezynsekcja, dezynfekcja i usunięcie przemalowań, a także konsolidacja podstawy rzeźby. Dodatkowo poza zakresem prac objętych dotacją, planuje się umieszczenie rzeźby na odpowiednim postumencie. Obecnie utwierdzona jest ona do ściany kościoła na wysokości kilkudziesięciu centymetrów nad posadzką, co budzi obawy pod względem bezpieczeństwa.

Do inwestycji jest wymagane pozwolenie konserwatorskie - do wniosku o dotację dołączono 2 dokumenty dotyczące osobno obrazów oraz rzeźby.

Komisja wnioskowała o przyznanie dotacji w wysokości 75% planowanych nakładów to jest 52411,14 zł. Dotacja w zwiększonej wysokości (co umożliwia w § 11 ust. 5 w/w Uchwały) jest uzasadniona potrzebą niezwłocznej interwencji w stosunku do zabytków. Dotacja mieści się w kwocie przeznaczony na te cele w budżecie Gminy.

Na udzielenie przedmiotowej dotacji zostanie spisana stosowna umowa.