

BURMISTRZ MIASTA

Arkadiusz CZECH

Projekt

ZASTĘPCA BURMISTRZA

Piotr SIKORA

Uchwała NR
Rady Miejskiej w Tarnowskich Górach
z dnia

w sprawie nadania nazwy rondu ulicznemu w mieście Tarnowskie Góry

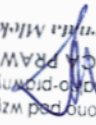
Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13, art. 40 ust. 1, art. 41 ust. 1 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 713 z późn. zm.), w związku z art. 4 ust. 1, art. 8 i art. 13 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1461), na wniosek Burmistrza Miasta Tarnowskie Góry

**Rada Miejska w Tarnowskich Górach
uchwała:**

- § 1. Nadać nazwę "**Rondo im. Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**" rondu ulicznemu położonemu w Tarnowskich Górach - Dzielnicy Repty Śl., w ciągu ulicy Jana Śniadeckiego w Tarnowskich Górach (działka nr 152/1, obręb Repty Śl. - arkusz mapy 1).
- § 2. Schematyczny szkic sytuacyjny ronda zawiera załącznik.
- § 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Tarnowskie Góry.
- § 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

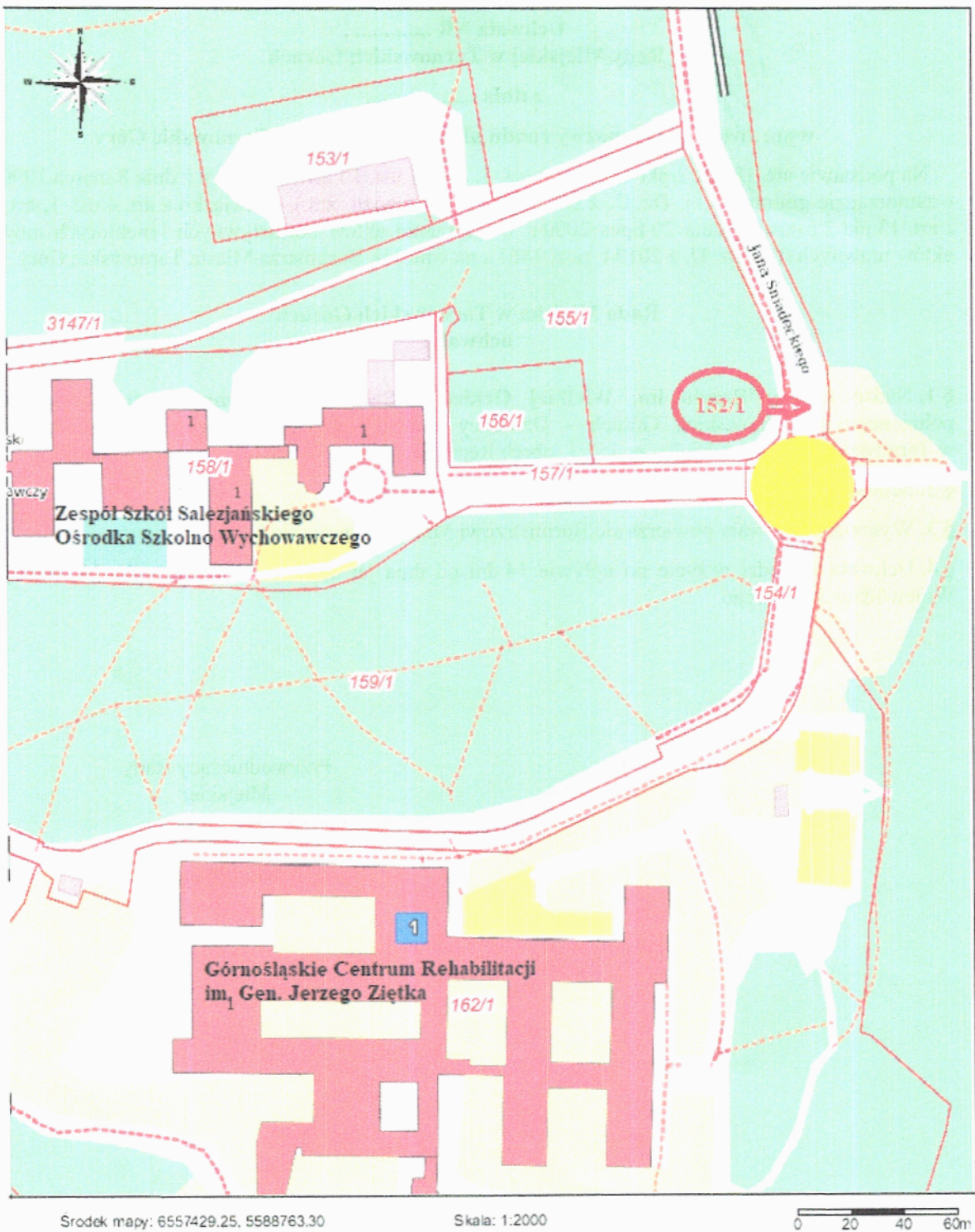
Przewodniczący Rady
Miejskiej


Adrian Wolnik

Sprawdzono pod względem
formalno-prawnym
RADCA PRAWNY

Renata Mitek
KT 2010

Naczelnik
Wydziału Urbanistyki i Mienia

Bartosz Skawiński



Naczelnik
Wydziału Urbanistyki i Mienia

Bartosz Skawiński

UZASADNIENIE

Rada ds. nazewnictwa ulic i placów w mieście Tarnowskie Góry na posiedzeniu w dniu 14.09.2020 r. pozytywnie zaopiniowała nadanie nazwy jednemu z rond im. Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Przedmiotowe rondo usytuowane jest w ciągu drogi gminnej ulicy Jana Śniadeckiego w Tarnowskich Górach.

Fundacja Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy (WOŚP) – fundacja o charakterze filantropijnym, której podstawowym celem według statutu jest: „działalność w zakresie ochrony zdrowia polegająca na ratowaniu życia chorych osób, w szczególności dzieci, i działanie na rzecz poprawy stanu ich zdrowia, jak również na działaniu na rzecz promocji zdrowia i profilaktyki zdrowotnej”.

Najbardziej znaną formą działalności fundacji jest coroczna, ogólnopolska impreza rozrywkowo-medialna o charakterze charytatywnym, nazwana Finałem Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Podstawowym elementem Finału jest granie „wielkiej orkiestry”, czyli odbywające się w całej Polsce (a także poza granicami) koncerty muzyczne, z których dochód przeznaczany jest na cele Fundacji, oraz inne wydarzenia organizowane w ramach finału, jak np. różne imprezy kulturalne i sportowe. W czasie Finału organizowanych jest również wiele innych form zbiórki funduszy, z których najważniejsza jest publiczna kwesta na ulicach miast (a także wsi) prowadzona przez licznych wolontariuszy. Zebrane pieniądze są przeznaczane na z góry ustalone cele związane z ochroną zdrowia, szczególnie zdrowia dzieci.

Nazwa „Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy” została po raz pierwszy użyta przez Jerzego Owsiaaka w programie *Róbta co chceta* w ferie bożonarodzeniowe 1991. Pierwszy koncert charytatywny pod szyldem WOŚP odbył się wiosną 1992 w Ciechocinku, gdzie zespół Zdrowa Woda zagrał razem z Jurkiem Owsiakiem. Kolejną zbiórkę zorganizowano podczas Festiwalu w Jarocinie.

3 stycznia 1993 uruchomiona została zbiórka pieniędzy na rzecz Oddziału Kardiochirurgii Dziecięcej w Centrum Zdrowia Dziecka w Warszawie. Uwieńczeniem happeningu był finał akcji, zorganizowany w studiu TVP2 w Warszawie, jak też w kilkunastu innych miastach w Polsce. Podczas pierwszego finału zebrano ponad 31 mld starych złotych, za które zakupiono potrzebny sprzęt nie tylko dla Centrum Zdrowia Dziecka w Warszawie, ale także dla 10 oddziałów Kardiochirurgii Dziecięcej w całej Polsce. Po udanej zbiórce Owsiaak podjął decyzję o utworzeniu Fundacji WOŚP, którą zarejestrował 1 czerwca 1993 i współtworzył z Lidią Niedźwiedzką-Owsiaak, Bohdanem Maruszewskim, Piotrem Burczyńskim, Pawłem Januszewiczem, Walterem Chełstowskim oraz Beatą Bethke.

Finał WOŚP stał się cykliczną imprezą i jednocześnie częścią polskiej kultury. Co roku w wielu zakątkach Polski organizowane są koncerty, festyny, festiwale i happeningi, na które zapraszane są gwiazdy polskiej muzyki rozrywkowej, a także artyści zagraniczni, którzy często grają za darmo, ponadto odbywają się różne imprezy kulturalne i sportowe. Co roku do Fundacji zgłasza się ponad 120 tys. wolontariuszy chętnych do kwestowania na ulicach miast – w każdym województwie działają lokalne sztaby WOŚP odpowiedzialne za wstępne zliczanie pieniędzy zebranych przez podległych im wolontariuszy, a następnie przelanie ich na konto WOŚP. W zakresie obowiązków sztabów jest też organizowanie lokalnych finałów WOŚP w większych miastach w Polsce. Sztaby WOŚP działają również poza granicami Polski na potrzeby Polaków mieszkających za granicą. Możliwość zakładania sztabu WOŚP poza granicami Polski jest możliwe od 2002 (X Finał WOŚP).

Podczas finałów licytowane są m.in. „Złote Serduszka”. Tradycja licytowania serduszek powstała podczas pierwszej edycji Finału WOŚP w 1993, kiedy to Fundacja otrzymała złote wyroby. Warszawski jubiler Jerzy Kozak zaproponował, by ze złota podarowanego Fundacji wykonać „Złote Serduszka” – wyrobiła je Mennica Polska. Każde z serduszek ma na sobie napisany kolejny numer oraz datę Finału, podczas którego było licytowane. W każdym serduszku jest dokładnie 3,3789 grama złota.


Kolejnym zwyczajem jest rozpoczęta podczas trwania V Finału WOŚP w 1997 licytacja „Złotych Kart Telefonicznych”, wyprodukowanych i podarowanych przez Telekomunikację Polską. Co roku na publiczną i ogólnie dostępną aukcję jest wystawianych 100 kart.

Swój wkład w fundację na również portal Allegro, który co roku udostępnia swój mechanizm aukcyjny do przeprowadzania aukcji internetowych, na których każda osoba może wystawić na licytację swoje przedmioty. Wylicytowane kwoty przelewane są przez kupujących bezpośrednio na konto Fundacji. Przedmioty na aukcję wystawiają m.in. znane osoby życia publicznego, tj. politycy, sportowcy, artyści oraz dziennikarze. Licytacje internetowe zostały zapoczątkowane w 2000 podczas 8. Finału WOŚP.

4 lipca 2010 zorganizowano specjalny finał „Stop powodziom!”. Fundusze zebrane w tym dniu zostały przeznaczone na dofinansowanie jednostek Państwowej Straży Pożarnej. Wyjątkowo w trakcie tego finału orkiestrowe serduszka nie były jak zwykle czerwone, lecz niebieskie.

Działalność Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy jest dostrzegana w życiu każdego z nas. Pozytywny przekaz i dobry klimat łączy różne pokoleń Polaków. Lokalizacja ronda, położonego w Parku Repeckim w pobliżu dwóch placówek medycznych tj. Wielospecjalistycznego Szpitala Powiatowego S.A. im. dr Bronisława Hagera i Górnośląskiego Centrum Rehabilitacji im. Gen. Jerzego Ziętka ma również wymiar symboliczny. Obie placówki zostały przez lata działalności Fundacji wyposażone sprzętem medycznym zakupionym przez środki Fundacji.

Nadanie nazwy Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy jest wyrazem uznania dla prowadzonej działalności oraz odzwierciedleniem oczekiwań społecznych wielu tarnogórczan popierających ideę pomocy potrzebującym.

Naczelnik
Wydziału Urbanistyki i Mienia

Bartosz Skawiński